

CLAY

2026-2027 Seasonal Selection
WINTER & SPRING No.186



Still Life Harmony

暮らしに、調和を。

均一な美しさが広がる中、
余白を見出すように生まれた今シーズンのテーマは、
“静かな個性”。

CLAYは、花と器が互いを引き立て合う関係性に改めて向き合い、
主張しすぎず、暮らしの中で花の美しさを際立たせる
カタチを追求しました。
デジタル技術とハンドメイドの感性を融合した有機的なフォルムや、
時の流れを感じさせる質感に加え、
環境に配慮した再生素材のポットなど、
多様な新作を取り揃えております。
日々の暮らしに、静かな豊かさをもたらすアイテムを
取り入れてみてください。

INDEX

DISPLAY	03-08	NEW YEAR	17-21
INTERIOR	09-14	Information	22
GIFT	15-16		



People to flowers, flowers to people.
All creation produced by CLAY.



DISPLAY

「静かに際立つ、カタチの個性」

グローバル化や均質化が進む今、自分の個性を際立たせ、表現することが新たな価値として注目されています。デジタル技術とハンドメイドの感性を合わせた『Récif』(P.03)や、筆跡のようなデザインが印象的な『écriture』(P.06)、環境に配慮し、再生素材を使用した受け皿付きポット『Orbis』(P.07)、異素材を組み合わせたディスプレイスタンド『IRON STAND Terno』(P.08)など、個性を感じさせながらも空間に自然と馴染むディスプレイアイテムを提案します。



178-912-100

Récif *New* レシフ



178-911-100

¥14,000

LOT:1 / CTN:4

19L×19W×23H

ストーンウェア / 練り込み・釉薬

※デジタル陶芸とよばれる3Dプリント技術で作られています。

※口元はひとつひとつ手で加工しておりますので、形状・サイズに個体差がありますがご了承ください。



178-912-100

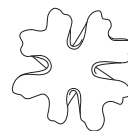
¥18,000

LOT:1 / CTN:2

24L×24W×30H

Color No. 100:WHITE

上面図





440-092-202

Édouard *New*

エドワール



440-091-202
¥3,000
LOT: 1 / CTN: 12
14φ×20H
(口径: 11φ)

ストーンウェア / 釉薬・ペイント

※インクをスタンプして模様を付けています。

※仕上の特性上、模様の出方・発色に個体差があります。



440-092-202
¥6,000
LOT: 1 / CTN: 6
16φ×27H
(口径: 12φ)



440-093-202
¥8,000
LOT: 1 / CTN: 4
18φ×35H
(口径: 13φ)

Color No. 202: BROWN



777-933-650 / 777-934-650

CORNE *New*

コルヌ



777-933-650

¥5,500

LOT:1 / CTN:12

8φ×32H

(口径:3.5φ) (内径:2.5φ)

ガラス/ 練り込み

※製法上、発色に個体差があります。



777-934-650

¥7,000

LOT:1 / CTN:9

9.5φ×45H

(口径:3.5φ) (内径:2.5φ)

Color No. 650:AURORA PURPLE



777-929-080

écriture *New*

エクリチュール



777-928-080

¥6,000

LOT: 1 / CTN: 9

11.5φ×23H

(口径: 11.5L×11W)

ガラス / 練り込み(模様のみ)

※製法上、模様の出方・発色に個体差があります。



777-929-080

¥8,000

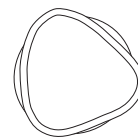
LOT: 1 / CTN: 6

13.5φ×31H

(口径: 13L×12.5W)

Color No. 080: CLEAR

上面図





185-001-301 / 185-002-281

Orbis *New* オルビス

Color No.
301



Color No.
281



185-001-
¥1,500
LOT:1 / CTN:36
10φ×10.5H
(器:10φ×10H)
(皿:8φ×1H)



185-002-
¥2,400
LOT:1 / CTN:18
13φ×13.5H
(器:13φ×13H)
(皿:11φ×1.2H)



185-003-
¥3,500
LOT:1 / CTN:12
16φ×16.5H
(器:16φ×16H)
(皿:13.5φ×1.5H)



再生ストーンウェア / 釉薬(器のみ)・ペイント(皿のみ) Color No. 301:YELLOW 281:DARK BROWN

※釉薬の特性上、模様の出方・発色に個体差があります。(器のみ)
※素材の特性上、発色に個体差があります。(皿のみ)



185-003-301 / 777-991-000 / 980-004-811

環境に配慮した再生素材で 日々の暮らしをより豊かに

完全有機土『THEO』を使用し、ハーブや小さな植物の有機栽培を手軽に楽しめます。Orbisシリーズには、リサイクル素材を45%配合した再生ストーンウェアを採用。植物や土だけでなく、器にも環境への配慮を取り入れることで、育てる時間そのものがより豊かに。日々の暮らしに、心地よい調和と価値ある時間をもたらします。



185-003-301 / 777-767-000 / 550-109-802

IRON STAND Terno *New*

アイアン スタンド テルノ



550-109-802

¥32,000

LOT: 1 / CTN: 1

25□×51H / 30□×61H / 35□×71H

耐荷重: 約20kg (静荷重)

鉄・天然木 / ペイント

※3個セットの販売です。

※木の表面に水滴がつくと跡が残ることがありますので、乾いた布ですばやくお拭き取りください。

※天板の一点に集中して重さをかけず、分散して物を置いてください。

※物を置く際は、勢いよく置かず、静かに置いてください。

※踏み台や椅子としては絶対に使用しないでください。

Color No. 802:BLACK

セットした時の使用例



INTERIOR

「心地よさの中に、
さりげない特別感を」

日常に寄り添うインテリアには、過度な装飾ではなく、穏やかで上質な存在感を。安定感のあるベーシックなガラスベース『gravis』(P.09)、遊び心を感じさせるクランカルなデザインの『Calice』(P.10)、削ぎ落とされた美しさが魅力の『Relic』(P.11)など、静かに空間へ溶け込むデザインが特徴の新作が揃いました。日常の中に、さりげない個性と心地よさをもたらすコレクションです。



777-766-000

gravis *New*
グラヴィス



777-765-000

¥1,200

LOT:1 / CTN:36

10φ×12H

(口径:4.5φ)

ガラス



777-766-000

¥2,800

LOT:1 / CTN:12

15φ×18H

(口径:7φ)



777-767-000

¥4,500

LOT:1 / CTN:6

19φ×24H

(口径:8φ)

Color No. 000: CLEAR

パッケージイメージ





777-124-000 / 777-123-000 / 777-122-000

Calice *New*

カリス



777-122-000
¥2,300
LOT: 1 / CTN: 40
10φ×14H
(口径: 6φ) (内径: 3φ)

ガラス



777-123-000
¥2,300
LOT: 1 / CTN: 30
10φ×16H
(口径: 10φ) (内径: 5.5φ)



777-124-000
¥2,300
LOT: 1 / CTN: 48
8φ×17H
(口径: 7φ) (内径: 4φ)
Color No. 000: CLEAR

パッケージイメージ



※口元はひとつひとつ手で加工しておりますので、形状・サイズに個体差がありますがご了承ください。



150-511-810 / 150-512-100 / 150-511-100

Relic *New*

レリック



150-511-100

¥1,500

LOT: 1 / CTN: 48 7φ×15.5H
(口径: 5L×4W)

ストーンウェア / 練り込み・釉薬

※食器としてお使いいただけます。

※素材の特性上、発色に個体差があります。

※製造の都合上、色によって大きさが異なる場合があります。



150-511-810



150-512-100

¥1,800

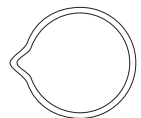
LOT: 1 / CTN: 24 8.5φ×19H
(口径: 6L×5.5W)



150-512-810

Color No. 100: WHITE 810: BLACK

上面図



パッケージイメージ





171-818-180

Aglio *New*

アーリオ



171-817-180

¥2,000

LOT: 1 / CTN: 18

13φ×16H

(口径: 4φ)

ストーンウェア / 釉薬



171-818-180

¥3,800

LOT: 1 / CTN: 8

17φ×20H

(口径: 5φ)

Color No. 180: ANTIQUE GRAY

※釉薬の特性上、模様の出方・発色に個体差があります。
 ※発色の個体差は、ブルーからグレーまでの色幅があります。

パッケージイメージ





120-657-810 / 120-654-400

Kos *New* コス



120-654-100

¥1,300

LOT:1 / CTN:24 9φ×15H
(口径:7φ)



120-654-400



120-654-810



120-657-100

¥2,000

LOT:1 / CTN:18 11φ×20H
(口径:8φ)



120-657-400



120-657-810

パッケージイメージ



ストーンウェア / 釉薬

Color No. 100:WHITE 400:OLIVE GREEN 810:METALLIC BLACK

※釉薬の特性上、模様の出方・発色に個体差があります。



120-296-103

couture *New*
クチュール



120-295-103
¥1,200
LOT:1 / CTN:32
8.5L×8.5W×13H
(口径:6φ)

ストーンウェア / 釉薬・メッキ仕上

※仕上の特性上、発色に個体差があります。



120-296-103
¥1,800
LOT:1 / CTN:24
9.5L×9.5W×17H
(口径:7.5φ)

Color No. 103:PEARL WHITE

上面図



パッケージイメージ



GIFT

「想いに寄り添う、
静かな存在感」

主張しすぎない中にも印象に残るデザインを。『Quart』(P.15)は、シンプルながらも機能的な構造で、限られたスペースにもすっきりと飾ることができます。フラワーアレンジメントを引き立てながら、贈る人の想いをさりげなく伝えるアイテムです。日常にも特別なシーンにも寄り添う、汎用性の高いギフト提案です。



818-008-312

Quart *New* クアルト



818-008-312

¥2,700

LOT:1 / CTN:32 25L×8W×8H
(内寸:23L×5.5W×5.5H)

アクリル・天然木 / ペイント

Color No. 312:NATURAL 282:DARK BROWN

※商品の箱は白無地の化粧箱です。

アレンジ制作後ギフト用としてお使いいただけます。



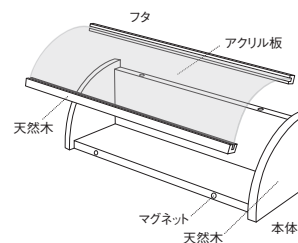
818-008-282



使用例

818-008-282

構造図





680-854-280

Memoria

メモリア



680-854-310

¥3,500

LOT:1 / CTN:12 28L×12W×8H
(内寸:14L×10W×5.5H・10L×10W×5.5H)

MDF / 紙貼り・ガラス Color No. 310:NATURAL 280:BROWN 700:SILVER

※写真L判に対応

※フォトフレーム部に入っている写真は付属しません。

※本商品はMDFに紙貼りを施しており、水に弱いためお手入れの際は乾いた布をご使用ください。

※木目調の紙を使用しております。

※商品の箱は白無地の化粧箱です。アレンジ制作後ギフト用としてお使いいただけます。



680-854-280



680-854-700

使用例



680-854-700

写真と思い出をまとめて 1つのインテリアに

エコー写真やお子様の成長記録をはじめ、大好きだったペットの愛用品などを収納し、様々な用途のメモリアルボックスとしてご使用いただけます。

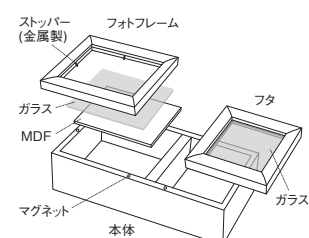


使用例



680-854-280

構造図



NEW YEAR

「願いを込めて、
穏やかに迎える新春」

日本の美意識に根ざしたモチーフを、現代の空間に取り入れやすいカタチで表現したコレクションです。霞のように儚く淡い美しさと朧げな景色を表現した『YOIGASUMI』(P.17)、“縁を繰り返す”という意味を持つ縁起の良い文様をあしらった『TOKIWA』(P.18)、上質な磁器で仕上げ、自然の温もりを感じさせる『BOSCO』(P.19)など、迎春のしつらえを美しく彩るアイテムを取り揃えました。穏やかさの中にほどよい華やかさを添えて、新しい年の始まりを上品に演出します。



175-656-192 / 810-002-850

YOIGASUMI *New*

ヨイガスム



175-655-192

¥1,800

LOT:1 / CTN:24

20L×8.5W×7.5H



ストーンウェア / ペイント・箔仕上

※仕上の特性上、模様の出方・発色に個体差があります。



175-656-192

¥3,500

LOT:1 / CTN:12

26L×11W×11H



175-657-192

¥5,500

LOT:1 / CTN:6

35L×14W×13.5H

Color No. 192-KASUMI



170-591-480

TOKIWA *New* トキワ



170-591-480
 ¥1,400
 LOT: 1 / CTN: 24
 11.5L×11.5W×10H



ストーンウェア / 練り込み・釉薬

※釉薬の特性上、模様の出方・発色に個体差があります。



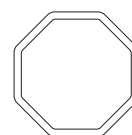
170-592-480
 ¥2,400
 LOT: 1 / CTN: 12
 14.5L×14.5W×13H



170-593-480
 ¥2,500
 LOT: 1 / CTN: 12
 10.5L×10.5W×20H

Color No. 480:FUKAMIDORI

上面図





170-170-251

BOSCO *New*

ボスコ



170-170-181

¥3,000

LOT:1 / CTN:12 15φ×14H



ストーンウェア / 練り込み・釉薬

※釉薬の特性上、模様の出方・発色に個体差があります。



170-170-251



170-171-181

¥4,500

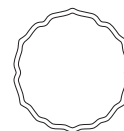
LOT:1 / CTN:8 15.5φ×23H



170-171-251

Color No. 181:WARM ECRU 251:WARM BROWN

上面図



175-305-896

RINSUI

リンスイ



175-304-896
¥2,000
LOT: 1 / CTN: 16
19L×10.5W×10.5H
(口径: 14L×10W)



ストーンウェア / 釉薬・転写

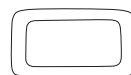


175-305-896
¥2,700
LOT: 1 / CTN: 12
21L×11W×15H
(口径: 14.5L×10W)



Color No. 896:BLACK

上面図



MARU tray

マルトレイ



※反対面



※反対面



810-001-850
¥3,300
LOT: 1 / CTN: 100 30φ
ABS / ペイント

※赤・黒のリバーシブルになっています



810-002-850
¥3,000
LOT: 1 / CTN: 100 34L×27φ

Color No. 850:BLACK RED REVERSIBLE

半月盆



180-800BL
¥1,200
LOT: 1 / CTN: 100
23L×21W

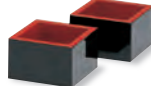
ABS / ペイント

小判花台



181-800BL
¥1,400
LOT: 1 / CTN: 40
27L×19φ×3H
※三つ足の商品です

八勺升



166-800BL
¥1,000
LOT: 5 / CTN: 100
8□×4.8H
(内寸: 6□)

Color No. 800:BLACK

ETO HITSUJI-O *New*

エト ヒツジ オーナメント



870-027-196

¥630

LOT: 1 / CTN: 288

6L×3.5W×4.5H

陶器 / 釉薬・転写

Color No. 196: WHITE



開運おみくじ付



後ろの赤い紐をひっぱると
おみくじが出てきます。

おみくじが4カ国語(日・英・中・韓)対応になりました!



おみくじの内容

パッケージ

12個入りの専用箱は店
頭用POPとしても使い
いただけます。
※12個単位のご注文に限ります。



迎春

ノベルティグッズ

熨斗をつけて迎春の御
年賀としてお使いいた
けます。



※熨斗はホームページよりデータを無償でダウンロードできます。
(▶P.22「ビジネスユーザー専用サイト(登録制)について」をご確認ください)
※有償での名入れ印刷も承ります。お気軽にお問い合わせください。



870-027-196

ETO・SERIES 未

2027年の干支『未』をテーマに、願いを込めた迎春アイテム。

未年は、調和や安らぎ、人とのつながりを象徴し、穏やかで満ち足りた一年を願う年とされています。

ETO HITSUJI-P *New*

エト ヒツジ ピック



880-827-192

¥530

LOT: 6 / CTN: 576

4.5L×2.5W×4.5H

(全長: 27L)

EPS / ペイント・ポリエステル・鉄

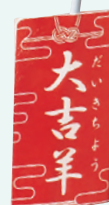
Color No. 192: WHITE

※6本のセット販売です。

※ひとつひとつ手で作っておりますので、
個体差がありますがご了承ください。

大きく跳ねる羊の姿に、幸運を
呼び込む願いを込めた干支
ピック。鈴の音には古くから魔
除けや福招きの意味があり、新
しい一年を健やかに過ごせるよ
う想いを託しました。「大吉羊」
は「大きな幸運」を意味する縁
起の良い言葉。アレンジメント
に添えることで、華やかさとと
もに特別な意味を演出します。

鈴鳴りて
大吉招く!



880-827-192

「ビジネスユーザー専用サイト(登録制)について」

カタログをオンラインで閲覧・ダウンロードしていただけるサイトです。登録制となりますので、恐れ入りますが、「CONTACT」フォームに必要事項を入力の上、お問い合わせください。担当者よりIDとパスワードをご連絡いたします。

新商品のPOPや干支オーナメント用の熨斗データ (P.21掲載) などの販促ツールをはじめ、INDEXやご注文FAXシート、破損・不良連絡シート、送料表などの各種書類データもダウンロードしてご利用いただけます。

「INDEX」と「ご注文FAXシート」・「破損・不良連絡シート」のデータは登録なしでご利用いただけます。

 INDEXはこちら
<https://www.clay.co.jp/index/index-s.pdf>

 ご注文FAXシート・破損・不良連絡シートはこちら
<https://clay.co.jp/shipping/format.pdf>

 サイトの登録はこちら
<https://clay.co.jp/contact/>

 ID・パスワードをお持ちの方はこちら
<https://download.clay.co.jp/>

atta

CLAY

商品検索ウェブアプリ
「CLAY atta」

デジタル化への対応や、環境に配慮し、紙の無駄を減らす取り組みとして、商品検索ウェブアプリ「CLAY atta (アッタ)」を開発しました。パソコン・スマホの両方でご利用いただけます。

attaでできること

登録は不要! 品番や商品名、素材、サイズなど複数の情報から検索可能! 商品のスペック・在庫情報・アレンジ画像が一目瞭然! 商品の特徴やおすすめの使い方、動画コンテンツへのリンクも!

アクセスはこちらから



<https://atta.clay.co.jp/>



Information カatalog表記のご案内

■商品番号に関して

※ご注文の際は色番を含めた数字9桁でご用命ください。

商品番号6桁 色番3桁
177-720-820 ※一部ABS製品のみ旧品番表記です。

■表記説明

177-720-820 ● 品番
(商品番号) (色番)
¥2,600 ● 税抜価格
LOT:1 / CTN:8 ● 最低発注単位数 / カートン入数
19L×14〇×18H ● サイズ
(口径:14L×8W) ● 口径・器の口径サイズ / 内寸・開口部の内側寸法
ストーンウェア・樹脂 / ペイント ● 材質 / 加工方法

サイズ記号

φ(丸) 最大径
□(四角) 正方形の一辺の長さ
〇(オーバル) オーバル型の最大奥行き
L 最大幅
W 最大奥行き
H 高さ

■素材説明

磁器	真っ白できめ細やかな表面が特徴の材質です。吸水性がなく、水漏れの心配がありません。	鉄	金属の中でも加工しやすい素材です。水に弱く錆びやすいので、水分がついたときは拭き取るようにしてください。	ABS	耐薬品性に優れた樹脂です。
ストーンウェア	磁器と陶器の中間的な性質を持つ材質です。耐水性に優れています。	ステンレス	地金は銀色で、硬質で加工しづらい素材です。純度の高いものは錆びにくい特徴があります。	EPS	計量で加工しやすいのが特徴の樹脂です。燃やしても有毒なガスを排出しない環境に配慮した素材です。
再生ストーンウェア	廃棄される陶器を粉砕・再利用した環境配慮型のストーンウェア。粘土の風合いと磁器の丈夫さを併せ持ちます。	MDF	木材チップを圧縮して作られた合成木材です。木に近い素材感で表面や切断面が平らなのが特徴です。	ポリエステル	強度と耐久性に優れた合成繊維です。
陶器	土と粘土の質感によって表面にざらつきが出る材質です。若干の吸水性があり、防水加工を施さないと水漏れする恐れがあります。	天然木	色・節目に個体差があり、天然木ならではの優しい風合いが特徴です。		
ガラス	透明な材質で、光を通します。着色方法には素材に色素を練り込むものと、スプレーで直接ガラスに着色するものがあります。	アクリル	透明な樹脂です。軽量で加工しやすいですが、傷には弱い素材です。アルコール・シンナー等の薬品で拭くと白く変色、劣化する場合があります。		

■加工方法

釉薬	陶磁器の表面に付着させたガラスの層のことで、釉薬によって多種多様な色やテクスチャーを表現することができます。	箔仕上	金属を薄く伸ばした箔を製品の表面に貼り付ける加工方法です。強く擦ったり、テープなど粘着性のもので剥がれます。	紙貼り	製品の表面に紙を貼る加工方法です。水分に強いいため、お手入れの際は乾いた布をご使用ください。
転写	紙に印刷された模様を、陶器やガラスにそのまま写したあと600~800度で焼き付けをして模様を蒸着させる加工方法です。	ペイント	塗料で着色する加工方法です。手作業のため、色や模様で個体差があり、テープなど粘着性のもので剥がれる可能性があります。		
メッキ仕上	薄い金属の膜を金属や非金属の製品表面に蒸着させる加工方法です。メッキ後にペイントで着色することもできます。	練り込み	陶器やガラスの原材料に顔料を練り込み、生地自体を発色させる方法です。		

■用途表示に関して

 吸水フォームの1ブリックを基本にして、器にはまるサイズを表記しています。	 適用されるインナーのサイズを寸単位で表記しています。	 このマークのついている商品の内箱は白箱です。	 穴あき・受け皿付きの商品に明記してあります。
--	--	--	--

■デメリット表示

 水をお使いいただけない素材です。	 粘着性の強いテープを貼ると、表面の箔・塗装・紙などの仕上が剥がれる恐れがあります。
--	---

■ご注意

●商品によっては、海外生産などの理由により品切れした場合、納品までに時間がかかる場合がございます。予めご了承ください。●カタログ中の表示寸法は、16cm未満は5mm単位、16cm以上は1cm単位で表記しておりますが、実際より多少異なる場合があります。●カタログ中の写真と実際の商品とは多少、色が異なる場合があります。●カタログ中の写真では表現しきれない、自然に色ムラのある素材や釉薬のたれやムラがある場合がありますが、商品の特性としてご了承ください。●カタログ中の表示価格は全て税抜価格です。●カタログに掲載されている商品でも、なくなり次第完売になる場合がございます。●商品到着後はすぐに破損の有無をお確かめください。万一、破損等ありましたら、商品を保管し、「破損・不良連絡シート」に必要事項を記入の上FAXにてお申し付けください。(※破損・不良連絡シートをお持ちでない方は、データをダウンロードしていただけます。詳しくは、このページ上部をご覧ください。)

■公式ホームページ <https://clay.co.jp/>



新しいInstagramの
アカウントができました!

商品紹介
[@clay_organic_life](https://clay_organic_life)



@clay.co.jp



YouTube
CLAYチャンネル



■撮影協力 Flower Noritake 則武潤二 JUNJI NORITAKE <https://flower-noritake.com/>

株式会社 クレイ

大阪本社

〒586-0021 大阪府河内長野市原町1-3-7

TEL 0721-53-1965 (代) FAX 0721-53-1954

東京ショールーム

〒106-0032 東京都港区六本木5-13-14-1F

TEL 03-6229-2822 (代) FAX 03-6229-2821

002-186-001

